

Conseils et astuces pour la réalisation de vidéos

Que vous soyez novice en matière de réalisation de vidéos ou non, certains des conseils et astuces ci-dessous pourraient vous être utiles. Les conseils les plus importants sont de s'amuser, de profiter du processus et de prendre son temps. Le tournage et le montage **peuvent prendre un certain temps**, c'est pourquoi nous vous recommandons de commencer à temps.

La première étape consiste toujours à **trouver une idée et à préparer un scénario**. Même si le clip vidéo ne durera que 2 minutes, il vous aidera à faire passer votre message si vous avez bien défini ce que vous voulez dire. Il n'est pas nécessaire de l'écrire mot par mot, une liste de points peut faire l'affaire. Mais cela vous aidera à coup sûr à ne rien oublier d'important.

Décidez également dès le départ **quel type d'enregistrement et d'édition vous préférez**. C'est à dire, si vous souhaitez réaliser une vidéo plus explicative à l'aide d'animations, filmer l'extérieur ou l'intérieur, ou si vous voulez présenter quelque chose. Ou peut-être vous avez une idée tout à fait différente, créativité au pouvoir! Le scénario d'un clip vidéo n'est pas différent du scénario d'une pièce de théâtre ou de la préparation d'un exposé en classe. **Réfléchissez à quelques questions avant de le rédiger et de commencer à filmer:**

- Quel est mon message clé ?
- Quel est l'argument principal ? Quelles sont les informations et exemples que je souhaite montrer ?
- Quel doit être le style de ma vidéo ? Dialogue ou style de présentation ?
- Que/qui apparaîtra dans ma vidéo ? Où est-ce que je veux tourner ? Tournage en extérieur? Animation?

Dans les lignes qui suivent, nous souhaitons partager quelques conseils et astuces que nous trouvons nous-mêmes utiles pour créer des vidéos. Ils seront divisés en trois points principaux : tournage de vidéos, voix-off et découpage de vidéos.

Thème du concours vidéo et rappels clés

Le thème du concours vidéo CIRAN est « **les conflits pour les ressources** ». Préparez une vidéo de 2 minutes maximum et faites-nous savoir ce que vous en pensez et comment vous envisagez l'avenir des ressources naturelles. Pour commencer, **vous pouvez réfléchir aux questions suivantes:**

- Comment pensez-vous que les conflits autour des ressources peuvent être minimisés à l'avenir tout en satisfaisant au mieux les besoins en ressources?
- Pouvez-vous nous montrer un exemple de la façon dont les ressources naturelles font partie de votre quotidien? Avez-vous des exemples d'objets quotidiens contenant ces ressources?
- Comment se passerait une journée sans ces ressources naturelles?

Recommandations techniques

Enregistrement de vidéos

- Veillez à ce que votre smartphone/caméra ait un **support stable, nivelé et sécurisé** lorsque vous filmez depuis un endroit fixe. Si vous disposez d'un **trépied**, cela sera très facile. Sinon, vous pouvez empiler des livres pour obtenir un bon support.
- **Utilisez un microphone**, si vous en avez un. Consultez également la section « Voix off » ci-dessous pour plus de conseils!
- Si vous ou vos amis/membres de la famille apparaissez dans la vidéo, choisissez des vêtements dans des tons similaires ou assortis pour donner de la cohérence au groupe. Limitez les motifs bruyants tels que les bandes, les gros imprimés colorés, les grandes icônes de marque, etc.
- **Décidez de l'orientation de votre vidéo et respectez-la.** Même si vous voulez filmer **à la verticale** (pour des vidéos style Reels/Shorts/TikTok) **ou à l'horizontale** (paysage, p. ex. YouTube). Si vous utilisez votre téléphone pour filmer, veillez à ce que **la qualité soit réglée sur l'option la plus élevée possible**. Vous obtiendrez des fichiers plus volumineux mais une meilleure qualité pour votre vidéo.
- Comme pour les productions cinématographiques plus importantes, **prenez plusieurs séquences de la même scène**. Vous pourrez ainsi choisir celle que vous préférez.
- Si vous vous filmez ou filmez quelqu'un d'autre en train de parler directement à la caméra, par exemple assis sur une table ou debout, **placez la personne au centre du cadre**. Veillez à ce qu'il y ait de l'espace au-dessus de la tête et, généralement, à ce qu'il ne soit trouvé aucune personne coupée.
- Si vous ou quelqu'un d'autre présentez quelque chose dans le cadre, par exemple des diapositives ou des côtés extérieurs, vous pouvez faire un zoom avant et arrière sur une vue d'ensemble montrant toute la scène et les détails auxquels il est fait référence. Placez la personne d'un côté ou de l'autre du cadre, mais veillez à ne pas l'exclure de la scène.
- Veillez à **montrer les détails suffisamment longtemps** pour que le public s'en saisisse, inclus si vous ajoutez du texte ou d'autres éléments à la scène au moment de l'édition (voir la section « Edition »).

Voix off

D'une manière générale, si vous décidez d'utiliser la voix off, vous devrez utiliser un **programme de montage**. L'avantage de l'utilisation de la voix off est que vous pouvez enregistrer de courtes séquences où vous le souhaitez et que vous n'avez pas à vous soucier de la qualité du son de votre séquence pendant le tournage.

Que vous enregistriez votre voix en même temps que la vidéo ou séparément, n'oubliez pas de **parler à votre rythme**, mais ne soyez pas trop lentement ou trop vite, car vous ne seriez pas compris. **Essayez d'ajuster votre ton** au fur et à mesure que vous parlez pour rester engageant et enthousiaste et éviter d'être ennuyeux.

- **Créez votre propre mini studio d'enregistrement du voix**, par exemple en y plaçant des couvertures, une chaise ou une table de salon. Si vous avez accès à un petit dressing, ou à une autre pièce (bureau, débarras, etc.), ce sera encore mieux. Accrochez quelques

couvertures de canapé au mur ou aux étagères pour améliorer la **qualité de l'enregistrement**.

- Idéalement, **vous pouvez vous tenir debout pendant l'enregistrement de votre voix**. Si vous choisissez d'utiliser la version mini studio, posez-vous à **plat sur le sol**. Le volume de votre voix s'améliore si vous pouvez utiliser tout le volume de votre poitrine et parler librement.
- Encore une fois, si vous avez un **microphone**, utilisez-le.
- Les **smartphones et computers** sont généralement équipés **d'applications d'enregistrement préinstallées**. Vous pouvez également rechercher sur l'internet des sites web proposant des services d'enregistrement, par exemple *vocaroo.com*. L'avantage est que vous pouvez envoyer le fichier enregistré directement à votre compte de messagerie pour l'utiliser sur votre dispositif d'édition. Attention toutefois aux paramètres de confidentialité de ces sites web.
- Comme pour le tournage, **réalisez autant d'enregistrements vocaux que nécessaire** jusqu'à ce que le résultat vous convienne. Il peut être utile de parler à quelqu'un au lieu d'essayer d'enregistrer tout seul.
- Enfin, si vous souhaitez **enregistrer en direct la voix des personnes participant à la vidéo** lors de leur apparition, utilisez **un smartphone (application d'enregistrement vocal) ou un microphone** connecté au système d'enregistrement vocal, puis montez les vidéos en conservant le meilleur son possible.

Montage vidéo

Il existe de nombreux outils et applications de montage vidéo. Certains sont entièrement en ligne, d'autres sont hors ligne. Certains ne proposent que du montage, d'autres un mélange de montage et d'animation. Certains sont gratuits, d'autres payants. Mais honnêtement, les outils de montage gratuits sont suffisants.

Un montage très simple peut être effectué dans des applications comme **Instagram (Reels) ou TikTok**, mais une fois que vous commencez à éditer, il se peut que vous souhaitiez l'explorer davantage, et il peut donc être utile de passer à **un logiciel d'édition**.

- Si vous utilisez des appareils Apple, vous pouvez utiliser iMovie.
- Si vous utilisez Windows, vous pouvez opter pour ClipChamp Windows Video Maker
- Vimeo est également idéal pour les clips vidéo courts. Surtout s'il s'agit de votre première expérience de montage.

Si vous êtes plus intéressé par le **montage de vidéos animées**, vous pouvez également consulter les plateformes suivantes. Elles offrent des options gratuites avec des limites de temps et potentiellement pas tous les styles disponibles, mais elles sont parfaites pour produire des clips vidéo courts. La plupart d'entre elles permettent également le téléchargement de matériel vidéo et sonore ou prennent en charge l'enregistrement en ligne.

- Canva.com
- Powtoon.com

Cette liste est loin d'être exhaustive. Il existe de nombreuses autres options et vos amis, votre famille et vos professeurs ont peut-être d'autres idées!

Soumettez votre vidéo au concours

Félicitations, vous venez de tourner un mini-film ! Nous espérons que vous l'avez apprécié et que vous avez hâte de le regarder ! **Pour la soumission, veuillez retourner sur le site web de CIRAN et cliquer sur la page du concours vidéo: <https://ciranproject.eu/videocontest/>**

- Assurez-vous d'avoir les **déclarations de consentement** à portée de main. **Une pour chaque mineur impliqué dans le projet vidéo.** Veillez à ce qu'elles soient toutes fusionnées en un seul document.
- Prenez le temps de **remplir le formulaire de candidature** et de l'envoyer. N'oubliez pas de cocher la case conformément à la politique de confidentialité.
- Téléchargez votre vidéo, la/les déclarations de consentement et la transcription (au cas où votre vidéo n'est pas en anglais et n'est pas sous-titrée).

Si vous avez des questions ou des problèmes techniques pendant le processus de soumission, veuillez contacter Helena Robert au Centre de recherche de La Palma: helena.robert.campos@lapalmacentre.eu.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

