

## Consejos y trucos para la grabación, edición y entrega de los vídeos

Tanto si eres nuevo/a en esto de hacer vídeos como si no, algunos de los consejos y trucos que te damos a continuación pueden resultarte útiles. Recuerda siempre divertirte, disfrutar del proceso y tomarte tu tiempo. La grabación y edición de vídeos **suele conllevar bastante tiempo**, así que te recomendamos que empieces lo antes posible.

El primer paso es siempre **tener una idea y preparar un guión**. Aunque el vídeo sólo dure unos 2 minutos, tener claro lo que quieres decir te ayudará a compartir tu mensaje de forma clara y efectiva. No hace falta que lo escribas palabra por palabra, basta con una lista por puntos. ¡Así, seguro que no te olvidarás de nada importante!

Decide también desde el principio **qué tipo de grabación y edición te gusta**. Por ejemplo, si quieres hacer un vídeo más explicativo, con animaciones, grabar en exteriores o interiores, o ambos, o si quieres presentar algo frente a la cámara. O quizás tengas una idea totalmente distinta, ¡todo es válido, creatividad al poder! El guión de un vídeo no es diferente del guión de una obra de teatro o del de una presentación para clase. Estas son algunas de las **preguntas clave para preparar tu guión**, revísalas antes de ponerte a grabar:

- ¿Cuál es mi mensaje clave?
- ¿Cuál es el argumento principal? ¿Qué información y ejemplos quiero compartir en este vídeo?
- ¿Cuál quiero que sea el estilo de mi vídeo? ¿Un diálogo, una presentación...?
- ¿Qué/Quién va a aparecer en mi vídeo? ¿Dónde quiero grabar? ¿En un espacio cerrado, en el exterior...? ¿Quiero hacer una animación?

A continuación, queremos compartir algunos consejos y trucos que nos resultan útiles para crear vídeos. Los dividimos en tres puntos principales: grabación de vídeos, locución y edición de vídeos.

### Temática del concurso de vídeos y puntos clave

La temática para el concurso de vídeos de CIRAN son los **«conflictos por recursos»**. Prepara un vídeo de una duración máxima de 2 minutos y dinos qué te parece este tema y cómo ves el futuro de los recursos naturales. Para hacerte una idea, **puedes pensar en las siguientes preguntas**:

- ¿Cómo crees que se pueden minimizar los conflictos por los recursos naturales en un futuro cercano, sin dejar de satisfacer la necesidad de recursos en nuestro día a día?
- ¿Puedes mostrarnos un ejemplo de cómo los recursos naturales forman parte de la vida diaria? ¿Tienes algún ejemplo de objetos cotidianos que contengan esos recursos?
- ¿Cómo sería para ti un día sin recursos naturales?

## Recomendaciones técnicas

### Grabación de vídeos

- Asegúrate de que tu smartphone/cámara tiene un **soporte estable, nivelado y seguro** cuando grabes desde un lugar fijo. Si tienes un **trípode**, te resultará muy fácil. También puedes apilar libros para conseguir un buen soporte.
- **Utiliza un micrófono**, si tienes. Para más consejos, consulta la sección «Locución».
- Si tú o tus amistades/familiares aparecéis en el vídeo, elegid ropa de tonalidades similares o que combine, para darle coherencia al grupo. Evita cualquier estampado ruidoso, como tiras, grandes estampados de colores, grandes iconos de marca, etc.
- **Decide la orientación** de tu vídeo **y mantenla**. Es decir, filma todas tus tomas **en vertical** (para un estilo Reels/Shorts/TikTok) **o en horizontal** (paisaje, por ejemplo, YouTube). Si utilizas tu teléfono para filmar, asegúrate de que el **ajuste de calidad** está en la opción más alta disponible. Recibirás archivos más grandes pero de mejor calidad para tu vídeo.
- Al igual que en las grandes producciones cinematográficas, **haz varias tomas de la misma escena**. Así podrás elegir la que más te guste.
- Si te grabas a ti mismo/a o a otra persona hablando directamente a la cámara, por ejemplo, sentado/a en una mesa o de pie en algún sitio, coloca a la persona en el **centro del encuadre**. Asegúrate de que haya espacio por encima de la cabeza y de que, en general, las personas no aparezcan cortadas.
- Si tú u otra persona está presentando algo dentro del encuadre, por ejemplo, diapositivas o caras exteriores, puedes acercar y alejar el zoom de un encuadre general que muestre toda la escena y los detalles a los que se hace referencia. Sitúa a la persona a ambos lados del encuadre, pero ten cuidado de no dejarla fuera de la escena.
- Asegúrate de **mostrar los detalles el tiempo suficiente** para que el público pueda captarlos, incluido si añades texto u otros elementos a la escena en el momento de la edición (consulta la sección «Edición»).

### Voz en off

En general, si decides utilizar locuciones, tendrás que utilizar un **programa de edición**. La ventaja de utilizar locuciones es que puedes grabar clips cortos dónde quieras, mezclarlos cómo quieras, y no tienes que preocuparte por la calidad del sonido durante la grabación.

Tanto si grabas tu voz de una sola vez con el vídeo como si lo haces por separado, recuerda que **debes ir a tu ritmo mientras hablas**, sin ir demasiado lento o demasiado rápido, por lo que no se te entenderá. Intenta **ajustar tu tono** mientras hablar para captar el interés y el entusiasmo y evitar sonar aburrido/a.

- **Crea tu propio miniestudio de grabación**, por ejemplo, colocando una silla o una mesa de salón en un espacio donde no haya ruidos que se interpongan. Si tienes acceso a un pequeño vestidor o a otra habitación, por ejemplo, un despacho, un trastero, etc., sería aún mejor. Cuelga algunas mantas en la pared/estantes para mejorar la calidad de la grabación.
- Lo ideal es que **puedas estar de pie mientras grabas tu voz**. Si decides utilizar la versión mini estudio, **túmbate en el suelo**. El volumen de tu voz mejora si puedes utilizar todo el volumen de tu pecho y puedes hablar libremente.
- De nuevo, si tienes **un micrófono**, úsalo.

- Los **smartphones** suelen tener **aplicaciones de grabación preinstaladas**. También puedes usar la grabadora de voz de un **ordenador**. También puedes buscar en internet **sitios web que ofrezcan servicios de grabación**, como *vocaroo.com*. La ventaja es que puedes enviar el archivo grabado directamente a tu cuenta de correo electrónico para utilizarlo en tu dispositivo de edición. Sin embargo, ten en cuenta la configuración de privacidad de esos sitios web.
- Al igual que con la grabación de las escenas, **haz tantas grabaciones de voz como necesites** hasta que te guste el resultado. Puede ayudarte hablar con alguien en lugar de intentar grabarlo todo solo.
- Por último, en el caso de querer **grabar la voz en directo de las personas que intervienen en el vídeo durante su aparición**, utiliza un smartphone (app de grabación de voz) o micrófono conectado al sistema de grabación de voz para luego hacer la edición de vídeos, manteniendo el mejor sonido posible.

### Edición de vídeos

**Existen muchas herramientas y aplicaciones de edición de vídeo.** Algunas son totalmente online, otras offline. Algunas sólo ofrecen edición, otras una mezcla de edición y animación. Algunas son gratuitas, otras hay que comprarlas. Pero, honestamente, las herramientas de edición gratuitas son suficientes.

La edición más sencilla se puede hacer con aplicaciones como **Instagram (Reels) o TikTok**, pero una vez que empiezas a editar, es posible que quieras explorar más, por lo que puede ser útil cambiar a un **software de edición**.

- Si usas dispositivos Apple, puedes usar iMovie.
- Si usas Windows, puedes optar por ClipChamp Windows Video Maker.
- Vimeo también es ideal para videoclips cortos. Especialmente si es tu primera experiencia de edición.

Si te interesa más la edición de **vídeo de estilo animado**, también puedes consultar las siguientes plataformas. Ofrecen opciones gratuitas con límites de tiempo y potencialmente no todos los estilos disponibles, pero son estupendas para producir videos cortos. La mayoría de ellas también permiten subir material de vídeo y sonido o admiten la grabación en línea.

- Canva.com
- Powtoon.com

Esta lista no es ni mucho menos exhaustiva, hay muchas más opciones disponibles y quizás tus amistades, familiares, y profesorado tengan otras ideas y consejos.

### Presenta tu vídeo al concurso de CIRAN

¡Enhorabuena, acabas de rodar una mini película! Esperamos que te haya gustado y que estés deseando verla. **Para enviar tu vídeo y participar en el concurso, vuelve al sitio web de CIRAN y abre la página del concurso de vídeos:** <https://ciranproject.eu/videocontest/>

- Asegúrate de tener a mano la(s) **declaración(es) de consentimiento**. **Una por cada menor que participe en el proyecto de vídeo.** Asegúrate de que todas estén recopiladas en un solo documento.
- Dedicar algo de tiempo a **rellenar el formulario de inscripción** y subirlo. Recuerda marcar la casilla de conformidad con la Política de Privacidad.

- Sube el vídeo, la declaración o declaraciones de consentimiento y la transcripción (en caso de que tu vídeo no sea en inglés y no esté subtulado).

Si tienes alguna pregunta o problema técnico durante el proceso de envío, contacta con Helena Robert, del centro de investigación La Palma Research Centre a través del correo: [helena.robert.campos@lapalmacentre.eu](mailto:helena.robert.campos@lapalmacentre.eu).



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

