

## Näpunäiteid ja nippe videote tegemiseks

Olenemata sellest, kas olete videote tegemisega alustanud või mitte, võivad mõned allpool toodud näpunäited ja nipid teile kasulikud olla. Kõige olulisemad nõuanded on, et nautige lõbu, nautige protsessi ja võtke aega. Filmimine ja montaaž võib võtta aega, seega soovime alustada aegsasti.

Kõige esimene samm on alati idee väljamõtlemine ja stsenaariumi koostamine. Isegi kui videoklipp on vaid umbes 2 minutit pikk, aitab see teil oma sõnumit jagada, kui olete väga hästi visandanud, mida soovite öelda. Te ei pea seda sõna-sõnalt välja kirjutama, piisab ka täielikust loetelust, mis koosneb punktidest. Kuid see aitab kindlasti kaasa sellele, et te ei unustaks midagi olulist.

Samuti otsustage varakult, kas soovite teha selgitavama video, kasutades animatsioone, filmida väljas või sees või soovite midagi esitleda. Või on teil hoopis teine idee. Videoklipi stsenaarium ei erine näidendi stsenaariumist või klassis toimuva esitluse ettevalmistamisest. Mõtlege mõne küsimuse üle, enne kui seda joonistad ja filmimisega alustad:

- Mis on minu põhisõnum?
- Mis on peamine argument?
- Dialoog või esitusstiil?
- Millist tüüpi videot ma tahan teha? Esitus? Väljaspool filmimist? Animatsioon?

Järgnevalt tahame jagada mõningaid näpunäiteid ja nippe, mida leiame ise videote loomisel kasulikuks. Need jagunevad kolmeks põhipunktiks: videote pildistamine, häälitsemine ja videote lõikamine.

### Videokonkursi teema ja peamised meeldetuletused

CIRANi videokonkursi teema on „ressursikonfliktid“. Valmistage kuni 2-minutiline video ja andke meile teada, mida te sellest arvate. Alustamiseks võite mõelda järgmistele küsimustele:

- Kuidas saab teie arvates tulevikus ressursikonflikte minimeerida, rahuldades samal ajal ressursivajadust võimalikult hästi?
- Kas te oskate tuua ühe näite, kuidas loodusvarad on osa teie igapäevaelust?
- Milline oleks päev ilma nende loodusvaradeta?

### Tehnilised soovitused

#### Videode pildistamine

- Veenduge, et teie nutitelefonil/kaameral oleks stabiilne, tasandatud ja turvaline statiiiv, kui te filmite fikseeritud kohast. Kui teil on statiiiv, on see väga lihtne. Alternatiivina võite hea statiiivi saamiseks virnastada raamatuid.
- Kasutage mikrofoni, kui teil on selline olemas. Vaadake ka allpool olevat jaotist „Voice Over“, kus on rohkem nõuandeid!

- Kui teie või teie sõbrad/pereliikmed esinevad videos, valige ühevärvilised riided. Vältige mürarikkaid mustreid, nagu triibud, suured värvilised trükised, suured kaubamärgisümbolid jne.
- Otsustage, kas soovite filmida vertikaalselt (enamik Reels/ Shorts/ TikTok) või horisontaalselt (maastikuliselt nt YouTube) ja hoidke seda. Kui kasutate filmimiseks telefoni, veenduge, et kvaliteediseadistus on seatud kõrgeimale võimalikule valikule. Nii saate suuremaid faile, kuid parema kvaliteediga video.
- Nii nagu suuremate filmiproduksioonide puhul, võtke samast stseenist mitu klippi. Nii saate valida selle, mis teile kõige paremini meeldib.
- Kui filmite ennast või kedagi teist, kes räägib otse kaamera, nt istub laua peal või seisab kusagil, paigutage inimene kaadri keskele. Veenduge, et pea kohal oleks ruumi.
- Kui teie või keegi teine esitab midagi kaadris, nt slaidid või välisküljed, võite suurendada ja vähendada ülevaatlikku seadistust, mis näitab kogu stseeni ja viidatud üksikasju. Asetage inimene mõlemale poole kaadrit, kuid jälgige, et ta ei löikaks pead ära.
- Veenduge, et näitate üksikasju piisavalt kaua, et publik saaks neid haarata.

### Voice Over

Üldiselt, kui te otsustate kasutada helindamist, peate kasutama redigeerimisprogrammi. Voice Oversi kasutamise eelis on see, et saate võtta lühikesi klippe, kuhu soovite, ja ei pea filmimise ajal hoolitsema klipi helikvaliteedi eest.

Olenemata sellest, kas salvestate oma hääle ühekorraga koos videoga või eraldi, pidage meeles, et kõneledes peate tempot hoidma, kuid ärge muutuge liiga aeglaseks. See on nagu esitluse pidamine klassiruumis, kui räägite liiga kiiresti, on raske jälgida, mida te ütlete. Kuid te tahate ka jääda kaasahaaravaks ja entusiastlikuks ning vältida liiga aeglaseks või igavaks muutumist.

- Looge oma ministuudio seade, nt viskades tekke või tooli või elutoa laua. Kui teil on ligipääs väikesele walk-in garderoobile, nagu te võite neid ameerika filmidest või mõnest muust ruumist nt. tualett, panipaik jne. oleks see veelgi parem. Riputage mõned diivanitekid seinale/riiulitele, et parandada salvestamise kvaliteeti. Me kõik hindame kontserdisaali akustikat, kuid hääle salvestamiseks on see õudusunenägu.
- Ideaalis saate oma hääle salvestamise ajal seista. Kui otsustate kasutada ministuudio versiooni, lamage lamades maas. Teie hääle helitugevus paraneb, kui saate kasutada kogu oma rindkere mahtu ja saate vabalt rääkida.
- Jällegi, kui teil on mikrofoni, kasutage seda.
- Nutitelefonides on tavaliselt salvestusrakendused eelinstalleeritud. Alternatiivina võite otsida ka internetist veebisait, mis pakuvad salvestusteenuseid, nt vocaroo.com. Selle eelis on see, et saate salvestatud faili saata otse oma e-posti kontole, et kasutada seda oma toimetusseadmes. Olge aga teadlik nende veebisaitide privaatsusseadetest.
- Nagu filmimise puhul, tehke nii palju häälesalvestusi, kuni tulemus teile meeldib. Võib aidata, kui räägite kellegagi, selle asemel et üritada salvestada kõike üksi.

## Videote redigeerimine

Videotöötlusvahendeid ja -rakendusi on palju. Mõned neist on täielikult veebipõhised, teised on võrguühendusega. Mõned pakuvad ainult redigeerimist, teised kombineerivad redigeerimist ja animatsiooni. Mõned on tasuta, teised tuleb osta. Aga ausalt öeldes piisab tasuta redigeerimisvahenditest.

Tõeliselt lihtsat redigeerimist saab teha rakendustes nagu TikTok, kuid kui hakkate redigeerima, siis võite soovida seda rohkem uurida, mistõttu võib olla kasulik minna üle redigeerimistarkvarale.

- Kui kasutate Apple'i seadmeid, võite kasutada iMovie't.
- Kui kasutate Windowsi, võite valida ClipChamp Windows Video Maker'i.
- Vimeo on samuti suurepärase lühikeste videoklippide jaoks. Eriti kui see on teie esimene montaažikogemus.

Kui olete rohkem huvitatud animeeritud stillis video toimetamisest, võite vaadata ka järgmisi platvorme. Need pakuvad tasuta võimalusi, millel on ajalised piirangud ja potentsiaalselt ei ole kõik stiilid saadaval, kuid on suurepäraseks lühikeste videoklippide tootmiseks. Enamik neist võimaldab ka video- ja helimaterjali üleslaadimist või toetab veebipõhist salvestamist.

- Canva.com
- Powtoon.com

See loetelu ei ole kaugeltki ammendav, saadaval on palju muid võimalusi ja võib-olla on teie sõpradel ja pereliikmetel ka muid ideid!

## Esitamine

Palju õnne, et sa just filmisid minifilmi! Loodame, et sulle meeldis ja oled põnevil seda vaadata! Esitamiseks minge palun tagasi CIRANi kodulehele ja videokonkursi lehele.

- Veenduge, et teil on nõusoleku avaldus(ed) käepärast. Üks iga videoprojekti osaleva alaealise kohta. Palun veenduge, et need on kõik ühendatud ühte dokumenti.
- Arvestage veidi aega taotlusvormi täitmiseks ja üleslaadimiseks.
- Laadige üles oma video, nõusoleku avaldus(ed) ja ärakiri.

Kui teil tekib esitamise käigus küsimusi või tehnilisi probleeme, võtke palun ühendust Helenaga La Palma uurimiskeskuses - [helena.robert.campos@lapalmacentre.eu](mailto:helena.robert.campos@lapalmacentre.eu).



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

