

Tipps & Tricks für die Videoproduktion

Unabhängig davon, ob du neu in der Videoproduktion bist oder nicht, könnten einige der folgenden Tipps und Tricks hilfreich für dich sein. Die wichtigsten Tipps sind, Spaß zu haben, den Prozess zu genießen und sich Zeit zu nehmen. Das Filmen und Bearbeiten kann einige Zeit in Anspruch nehmen, daher empfehlen wir, rechtzeitig damit zu beginnen.

Der allererste Schritt ist immer, eine Idee zu haben und ein Drehbuch zu erstellen. Auch wenn der Videoclip nur etwa 2 Minuten lang ist, wird es dir helfen, deine Botschaft zu vermitteln, wenn du sehr gut umrissen hast, was du sagen willst. Du musst es nicht Wort für Wort aufschreiben, eine vollständige Liste mit Stichpunkten reicht aus. Aber es wird dir mit Sicherheit helfen, nichts Wichtiges zu vergessen.

Entscheide außerdem frühzeitig, ob du ein Video mit Animationen, Außen- oder Innenaufnahmen machen oder ob du etwas präsentieren willst. Vielleicht hast du aber auch eine andere Idee. Ein Drehbuch für einen Videoclip unterscheidet sich nicht von einem Drehbuch für ein Theaterstück oder der Vorbereitung einer Präsentation im Unterricht. Überlege dir ein paar Fragen, bevor du es ausarbeitest und mit den Dreharbeiten beginnst:

- Was ist meine Kernaussage?
- Was ist das Hauptargument?
- Dialog oder Präsentationsstil?
- Welche Art von Video möchte ich machen? Präsentation? Außenaufnahmen? Animation?

Im Folgenden möchten wir einige Tipps und Tricks weitergeben, die wir selbst bei der Erstellung von Videos für nützlich halten. Sie werden in drei Hauptpunkte unterteilt: Videodreh, Voice Over und Videoschnitt.

Thema des Videowettbewerbs und wichtige Hinweise

Das Thema des CIRAN-Videowettbewerbs lautet „Ressourcenkonflikte“. Erstelle ein bis zu 2 Minuten langes Video vor und lasse uns wissen, was du darüber denkst. Als Einstieg kannst du über die folgenden Fragen nachdenken:

- Wie können deiner Meinung nach Ressourcenkonflikte in Zukunft minimiert und gleichzeitig der Bedarf an Ressourcen bestmöglich gedeckt werden?
- Kannst du uns ein Beispiel zeigen, wie natürliche Ressourcen Teil deines Alltags sind?
- Wie würde ein Tag ohne diese natürlichen Ressourcen aussehen?

Technische Empfehlungen

Aufnahmen von Videos

- Achte darauf, dass dein Smartphone/ Kamera einen stabilen, waagerechten und sicheren Stand hat, wenn du von einem festen Standort aus filmst. Wenn du ein Stativ hast, ist das sehr einfach. Alternativ kannst du auch Bücher stapeln, um einen guten Stand zu bauen.
- Verwende ein Mikrofon, wenn du eines hast. Weitere Tipps findest du auch im Abschnitt „Voice Over“ weiter unten!

- Wenn du oder deine Freunde/Familienmitglieder in dem Video auftreten, wähle einfarbige Kleidung. Vermeide unruhige Muster wie Streifen, große bunte Aufdrucke, große Markensymbole usw.
- Entscheide, ob du vertikal (die meisten Reels/ Shorts/ TikTok) oder horizontal (Querformat, z. B. YouTube) filmen willst, und halte dies ein. Wenn du dein Handy zum Filmen verwendest, achte darauf, dass die Qualitätseinstellung auf die höchste verfügbare Stufe eingestellt ist. Du erhältst dann größere Dateien, aber eine bessere Qualität für dein Video.
- Nimm, wie bei größeren Filmproduktionen, mehrere Clips von derselben Szene auf. Auf diese Weise kannst du denjenigen auswählen, der dir am besten gefällt.
- Wenn du dich selbst oder eine andere Person filmst, die direkt in die Kamera spricht, z. B. an einem Tisch sitzend oder irgendwo stehend, positioniere die Person in der Mitte des Bildes. Achte darauf, dass über dem Kopf noch Platz ist.
- Wenn du oder eine andere Person etwas innerhalb des Rahmens präsentiert, z. B. Grafiken oder Landschaften, kannst du aus einer Übersichtseinstellung heraus- und hineinzoomen. Positioniere die Person an einer der beiden Seiten des Bildes, aber achte darauf, den Kopf nicht abzuschneiden.
- Achte darauf, dass die Details lange genug gezeigt werden, damit das Publikum sie erfassen kann.

Voice Over

Wenn du dich für Voice-Overs entscheidest, musst du ein Schnittprogramm verwenden. Der Vorteil von Voice-Overs ist, dass du kurze Clips aufnehmen kannst, wo immer du willst, und dich nicht um die Tonqualität deines Clips während des Filmens kümmern musst.

Unabhängig davon, ob du Stimme zusammen mit dem Video oder separat aufnimmst, denke daran, dir beim Sprechen Zeit zu lassen, aber nicht zu langsam zu werden. Es ist wie bei einer Präsentation im Klassenzimmer: Wenn du zu schnell sprichst, ist es schwer zu verstehen, was du sagen willst. Du solltest aber auch ansprechend und enthusiastisch bleiben und vermeiden, zu langsam oder langweilig zu werden.

- Baue dein eigenes, temporäres Mini-Studio, z. B., indem du Decken über einen Stuhl oder einen Wohnzimmertisch legst. Wenn du Zugang zu einem kleinen begehbaren Kleiderschrank hast, wie man ihn aus amerikanischen Filmen kennt, oder zu einem anderen Raum, z. B. einer kleinen Toilette, einem Abstellraum usw., wäre das noch besser. Hänge einige Sofadecken an die Wand/Regale, um die Aufnahmequalität zu verbessern. Wir alle wissen die Akustik eines Konzertsaals zu schätzen, aber für die Aufnahme von Stimmen ist dies ein Alptraum.
- Im Idealfall kannst du bei der Aufnahme deiner Stimme stehen. Wenn du dich für die Mini-Studio-Version entscheidest, lege dich flach auf den Boden. Deine Stimme verbessert sich, wenn du das volle Volumen deines Brustkorbs nutzen und freisprechen kannst.
- Auch hier gilt: Wenn du ein Mikrofon hast, benutze es.
- Auf Smartphones sind in der Regel Aufnahme-Apps vorinstalliert. Alternativ kannst du auch das Internet nach Websites durchsuchen, die Aufzeichnungsdienste anbieten, z. B. vocaroo.com. Der Vorteil hierbei ist, dass du die aufgenommene Datei direkt an dein E-Mail-Konto senden kannst, um sie auf deinem Endgerät zu verwenden. Achte jedoch auf die Datenschutzeinstellungen dieser Websites.
- Mache, wie beim Filmen, so viele Sprachaufnahmen wie nötig, bis dir das Ergebnis gefällt. Es kann hilfreich sein, wenn du mit jemandem sprichst, anstatt zu versuchen, alles allein aufzunehmen.

Bearbeitung von Videos

Es gibt eine Vielzahl von Videobearbeitungstools und Apps. Einige sind vollständig online, andere sind offline. Einige bieten nur die Bearbeitung an, andere eine Mischung aus Bearbeitung und Animation. Einige sind kostenlos, andere musst du kaufen. Aber ehrlich gesagt reichen die kostenlosen Bearbeitungstools aus.

Wirklich einfache Bearbeitungen können in Apps wie TikTok vorgenommen werden, aber wenn du erst einmal mit der Bearbeitung begonnen hast, möchtest du vielleicht mehr darüber erfahren, weshalb es sinnvoll sein kann, zu einer Bearbeitungssoftware zu wechseln.

- Wenn du Apple-Geräte verwendest, kannst du iMovie nutzen.
- Wenn du Windows verwendest, kannst du ClipChamp Windows Video Maker nutzen
- Vimeo ist auch für kurze Videoclips geeignet. Vor allem, wenn du zum ersten Mal ein Video bearbeitest.

Wenn du eher an der Bearbeitung von Videos im animierten Stil interessiert bist, kannst du dir auch die folgenden Plattformen ansehen. Sie bieten kostenlose Optionen mit zeitlichen Beschränkungen und möglicherweise nicht alle Stile an, eignen sich aber hervorragend für die Produktion kurzer Videoclips. Die meisten von ihnen ermöglichen auch das Hochladen von Video- und Tonmaterial oder unterstützen Online-Aufnahmen.

- Canva.de
- Powtoon.com

Diese Liste ist bei weitem nicht vollständig. Es gibt noch viele weitere Optionen, und vielleicht haben deine Freunde und Familie noch andere Ideen!

Einreichung

Herzlichen Glückwunsch, du hast gerade einen Mini-Film gedreht! Wir hoffen, es hat dir gefallen und du bist gespannt darauf, ihn anzusehen! Für die Einreichung gehe bitte zurück auf die CIRAN-Website und die Seite des Videowettbewerbs.

- Stelle sicher, dass du die Einverständniserklärung(en) zur Hand hast. Eine für jeden Minderjährigen, der an dem Videoprojekt beteiligt ist. Achte darauf, dass sie alle in einem Dokument zusammengefasst sind.
- Nimm dir etwas Zeit, um das Anmeldeformular auszufüllen.
- Lade dein Video, die Einverständniserklärung(en) und das Drehbuch hoch.

Wenn du während des Einreichungsprozesses Fragen oder technische Probleme hast, wende dich bitte an Helena vom Forschungszentrum La Palma - helena.robert.campos@lapalmacentre.eu.

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

