

Vinkkejä ja niksejä videokuvaukseen

Oletpa sitten kokenut tai uusi videokuvaaja voi osa alla olevista vinkeistä ja nikseistä olla sinulle hyödyllisiä. Tärkeimmät vinkit ovat hauskanpito, tekemisestä nauttiminen ja riittävän ajan varaaminen. Kuvaaminen ja editointi voivat viedä aikaa, joten suosittelemme aloittamaan ajoissa.

Aivan ensimmäinen askel on aina idean keksiminen ja käsikirjoituksen laatiminen. Vaikka videoklippi olisi vain noin 2 minuuttia pitkä, sanomasi hahmottaminen auttaa sinua jakamaan viestisi. Sinun ei tarvitse kirjoittaa sitä sanasta sanaan, vaan muistilista tärkeistä asioista riittää. Mutta se auttaa sinua varmasti olemaan unohtamatta mitään tärkeää.

Päätä myös jo varhaisessa vaiheessa haluatko tehdä jotain asiaa selventävän videon, käytätkö animaatioita, kuvaatko ulkona tai sisällä, vai haluatko esitellä jotain. Tai ehkä sinulla on aivan toisenlainen ajatus. Videoklipin käsikirjoitus ei eroa näytelmän käsikirjoituksesta tai luokassa pidettävän esityksen valmistelusta. Pohdi muutamaa kysymystä ennen kuin ryhdyt kuvaamaan:

- Mikä on keskeinen viestini?
- Mikä on tärkein argumentti?
- Dialogi vai esitystyylisi?
- Millaisen videon haluan tehdä? Esitys? Kuvaus ulkona? Animaatio?

Seuraavaksi haluamme kertoa muutamia vinkkejä ja niksejä, joita pidämme itse hyödyllisinä videoiden luomisessa. Ne jaetaan kolmeen pääkohtaan: videoiden kuvaaminen, jälkiäänitys ja videoiden leikkaaminen.

Videokilpailun teema ja tärkeimmät muistutukset

CIRAN-videokilpailun aiheena on ”raaka-aineresurssikonfliktit”. Valmista enintään 2 minuutin video ja kerro meille, mitä mieltä olet siitä. Aluksi voit miettiä seuraavia kysymyksiä:

- Miten raaka-aineresursseja koskevat konfliktit voidaan mielestäsi minimoida tulevaisuudessa ja samalla tyydyttää raaka-aineresurssien tarve mahdollisimman hyvin?
- Voitko näyttää meille yhden esimerkin siitä, miten luonnonvarat ovat osa päivittäistä arkeasi?
- Millainen päivä olisi ilman näitä luonnonvaroja?

Tekniset suositukset

Videoiden kuvaaminen

- Varmista, että älypuhelimellasi/kamerallasi on vakaa, tasainen ja turvallinen jalusta, kun kuvaat kiinteästä paikasta. Jos sinulla on jalusta, tämä on helppoa. Vaihtoehtoisesti voit pinota kirjoja, jotta saat hyvän jalustan.
- Käytä mikrofonia, jos sinulla on sellainen. Lisää vinkkejä saat myös alla olevasta ”Jälkiäänitys” -osiosta!
- Jos sinä tai ystäväsi/perheenjäsenesi esiintyvät videolla, valitse yksiväriset vaatteet. Vältä suuria kuvioita, kuten raitoja, suuria värikkäitä painatuksia, suuria merkkikuvakkeita jne.

- Päätä, haluatko kuvata pystysuunnassa (useimmat Reels/ Shortsit/ TikTok) vai vaakasuunnassa (landscape, esim. YouTube) ja pidä se. Jos käytät puhelinta kuvaamiseen, varmista, että laatuasetus on korkein mahdollinen vaihtoehto. Saat suuremmat tiedostot mutta paremman laadun videollesi.
- Kuten isommissa elokuvatuotannoissa, ota useita klippejä samasta kohtauksesta. Näin voit valita niistä sen, josta pidät eniten.
- Jos kuvaat itseäsi tai jotakuta muuta, joka puhuu suoraan kameralle, esim. istuu pöydällä tai seisoo jossain, sijoita henkilö kuvan keskelle. Varmista, että pään yläpuolella on tilaa.
- Jos sinä tai joku muu esittelee jotakin esim. dioja tai ulkona olevia kohteita, voit zoomata yleiskuva-asennosta, jossa näkyy koko kohtaus ja yksityiskohdat, joihin viitataan. Aseta henkilö jommalle kummalle puolelle esiteltävää asiaa, mutta varo leikkaamasta päätä pois.
- Muista näyttää yksityiskohtia niin kauan, että yleisö ehtii tarttua niihin.

Jälkiäänitys

Yleisesti ottaen, jos päätät käyttää jälkiäänitystä, sinun on käytettävä editointiohjelmaa. Jälkiäänityksen käytön etuna on, että voit ottaa lyhyitä pätkiä missä tahansa, eikä sinun tarvitse huolehtia pätkän äänenlaadusta kuvauksen aikana.

Riippumatta siitä, nauhoitatko äänesi videon kanssa vai erikseen, muistathan, että puhuessasi sinun on noudatettava hyvää tahtia, mutta älä kuitenkaan liian hidasta tahtia. Se on kuin esityksen pitäminen luokahuoneessa. Jos puhut liian nopeasti on vaikea seurata mitä sanot. Haluat kuitenkin myös pysyä mukaansatempaavana ja innostuneena ja välttää liian hidasta tai tylsää puhetta.

- Luo oma ministudioympäristösi esim. laittamalla huopia tuolin tai olohuoneen pöydä yli ja äänittämällä alapuolisessa tilassa. Jos sinulla on käytettävissäsi pieni vaatekaappi, kuten amerikkalaisissa elokuvissa tai jokin muu huone, esim. wc, varasto jne. olisi vielä parempi. Ripusta joitakin sohvapeittoja seinälle/hyllyille tallennuslaadun parantamiseksi. Me kaikki arvostamme konserttisalin akustiikkaa, mutta äänien äänittämisessä se on painajainen.
- Ihannetapauksessa voit seistä äänittäessäsi ääntäsi. Jos päätät käyttää ministudioversiota, makaa tasaisesti maassa. Äänesi äänenvoimakkuus paranee, jos voit käyttää rintakehäsi koko äänenvoimakkuutta ja puhua vapaasti.
- Jos sinulla on mikrofoni, käytä sitä.
- Älypuhelimissa on yleensä valmiiksi asennettuna äänityssovellukset. Vaihtoehtoisesti voit myös etsiä internetistä sivustoja, jotka tarjoavat äänityspalveluja, esim. vocaroo.com. Tästä on se hyöty, että voit lähettää nauhoitetun tiedoston suoraan sähköpostitilillesi ja käyttää sitä editointilaitteessasi. Ole kuitenkin tietoinen näiden verkkosivustojen yksityisyysasetuksista.
- Kuten kuvaamisenkin yhteydessä, ota niin monta äänitallennetta kuin tarvitset, kunnes pidät tuloksesta. Saattaa auttaa, jos puhut jonkun kanssa sen sijaan, että yrität nauhoittaa kaiken yksin.

Videoiden muokkaaminen

Videonmuokkaustyökaluja ja -sovelluksia on paljon. Jotkut ovat täysin verkossa, toiset taas offline-tilassa. Jotkin tarjoavat vain editointia, toiset taas sekoittavat editointia ja animaatiota. Jotkin ovat ilmaisia, toiset on ostettava. Mutta rehellisesti sanottuna ilmaiset editointityökalut ovat riittäviä. Todella yksinkertaista editointia voi tehdä TikTokin kaltaisissa sovelluksissa, mutta kun aloitat editoinnin, saatat haluta tutkia kuvaamaasi enemmän, joten voi olla hyödyllistä siirtyä editointiohjelmistoon.

- Jos käytät Applen laitteita, voit käyttää iMoviea.
- Jos käytät Windows-käyttöjärjestelmää, voit valita ClipChamp Windows Video Makerin.
- Vimeo on myös hyvä lyhyille videoleikkeille. Etenkin jos se on ensimmäinen editointikokemuksesi.

Jos olet enemmän kiinnostunut animaatiotyylisen videon muokkaamisesta, voit tutustua myös seuraaviin alustoihin. Ne tarjoavat maksuttomia vaihtoehtoja, joilla on aikarajoituksia, ja mahdollisesti kaikkia tyylejä ei ole saatavilla, mutta ne ovat loistavia lyhyiden videoklippien tuottamiseen. Useimmat niistä mahdollistavat myös video- ja äänimateriaalin lataamisen tai tukevat verkkotallennusta.

- Canva.com
- Powtoon.com

Tämä luettelo ei ole läheskään täydellinen, saatavilla on paljon muitakin vaihtoehtoja, ja ehkä ystäväilläsi ja perheilläsi on muita ideoita!

Toimitusosoite

Onneksi olkoon, olet juuri kuvannut minielokuvan! Toivottavasti nautit ja odotat innolla sen katsomista! Lähetä video, palaa CIRANin verkkosivuille ja videokilpailun sivulle.

- Varmista, että sinulla on käsilläsi suostumuslausunto tai -lausunnot. Yksi jokaisesta videoprojektiin osallistuvasta alaikäisestä. Varmista, että ne on yhdistetty yhdeksi asiakirjaksi.
- Varaa hieman aikaa hakemuslomakkeen täyttämiseen ja lataamiseen.
- Lataa video, suostumuslausunto tai -lausunnot ja transkriptio.

Jos sinulla on kysymyksiä tai teknisiä ongelmia lähettämisen prosessin aikana, ota yhteyttä Helena Robert La Palman tutkimuskeskuksessa: helena.robert.campos@lapalmacentre.eu.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

