

Dicas e truques para fazer vídeos

Quer sejas novo na criação de vídeos ou não, algumas das dicas e truques abaixo podem ser-te úteis. As dicas mais importantes são: divertir-te, aproveita o processo e não tenhas pressa. A filmagem e a edição **podem demorar algum tempo**, por isso recomendamos que comeces cedo

O primeiro passo é **ter uma ideia e preparar um guião**. Mesmo que o videoclipe tenha apenas cerca de 2 minutos de duração, será mais fácil partilhar a tua mensagem se tiveres delineado bem o que queres dizer. Não é necessário escrevê-lo palavra por palavra, uma lista de pontos pode servir. Mas isso ajudar-te-á certamente a não te esqueceres de nada importante.

Para além disso, decide desde o início se queres fazer um vídeo mais explicativo com animações, filmar o exterior ou o interior, ou se queres apresentar algo. Ou talvez tenhas uma ideia completamente diferente. Um guião para um videoclipe não é diferente de um guião para uma peça de teatro ou da preparação para uma apresentação na aula. **Pensa nalgumas questões antes de o delinear e começas a filmar:**

- Qual é a minha mensagem principal?
- Qual é o argumento principal?
- Diálogo ou estilo de apresentação?
- Que tipo de vídeo é que quero fazer? Apresentação? Filmagem exterior? Animação?

Em seguida, queremos partilhar algumas dicas e truques que consideramos úteis para a criação de vídeos. As dicas estão divididas em três pontos principais: filmagem de vídeos, locução e corte de vídeos.

Tema do concurso de vídeo e principais lembretes

O tema do concurso de vídeo do CIRAN é **“conflitos de recursos”**. Prepara um vídeo de até 2 minutos e diz-nos o que pensas sobre o assunto. Para começar, podes refletir sobre as seguintes questões:

- Na tua opinião, como é que os conflitos por recursos podem ser minimizados no futuro, satisfazendo o melhor possível a necessidade de recursos?
- Podes dar-nos um exemplo de como os recursos naturais fazem parte da tua rotina diária?
- Como seria um dia sem estes recursos naturais?

Recomendações técnicas

Gravação de vídeos

- Certifica-te que o teu smartphone/câmara tem um **suporte estável, nivelado e seguro** quando filmares a partir de um ponto fixo. Se tiveres um **tripé**, isto será muito fácil. Em alternativa, podes empilhar livros para obter um bom suporte.
- Utiliza um **microfone**, se tiveres um. Vê também a secção “Voice Over” abaixo para mais dicas!

- Se tu ou os teus amigos/familiares aparecerem no vídeo, escolhe roupas de uma só cor. Evita padrões ruidosos como tiras, grandes estampados coloridos, grandes ícones de marcas, etc.
- Decide se queres filmar **verticalmente** (a maioria dos Reels/Shorts/TikTok) **ou horizontalmente** (paisagem, por exemplo, YouTube) e **mantém essa decisão**. Se utilizares o teu telemóvel para filmar, certifica-te que a **definição de qualidade** está definida para a opção mais elevada disponível. Gerará ficheiros maiores, mas com melhor qualidade para o teu vídeo.
- Tal como nas grandes produções cinematográficas, **faz vários clips da mesma cena**. Desta forma, podes escolher o que mais te agrada.
- Se te filmares a ti próprio ou a outra pessoa a falar diretamente para a câmara, por exemplo, sentado numa mesa ou de pé, posiciona a pessoa **no centro do enquadramento**. Certifica-te que existe espaço acima da cabeça.
- Se tuou outra pessoa estiverem a apresentar algo dentro do enquadramento, por exemplo, diapositivos ou lados exteriores, podes aumentar e diminuir o zoom de um cenário geral que mostre toda a cena e os detalhes referidos. Posiciona a pessoa em ambos os lados do enquadramento, mas tem atenção para não cortar a cabeça.
- Certifica-te que **mostras os pormenores durante o tempo suficiente** para que o público os apreenda.

Voice Over

De um modo geral, se decidires utilizar voice overs, terás de utilizar um **programa de edição**. A vantagem de utilizar voice overs é que podes gravar pequenos clips onde quiseses e não tens de te preocupar com a qualidade do som do teu clip durante a filmagem.

Quer graves a tua voz de uma só vez com o vídeo ou separadamente, lembra-te de manter o ritmo enquanto falas, mas não te tornes demasiado lento. É como fazer uma apresentação na sala de aula, se falares muito depressa é difícil seguir o que estás a dizer. Mas também é importante manter o envolvimento e o entusiasmo e evitar tornares-te demasiado lento ou aborrecido.

- Cria o teu próprio **cenário de mini-estúdio**, por exemplo, pendurando cobertores, e usando uma cadeira ou uma mesa de sala de estar. Se tiveres acesso a um pequeno roupeiro, ou a outra divisão, por exemplo, uma arrecadação, será ainda melhor. Pendura alguns cobertores de sofá na parede/prateleiras para melhorar a **qualidade da gravação**.
- O ideal é poderes **estar de pé enquanto gravas a tua voz**. Se optares por utilizar a versão mini estúdio, **deita-te no chão**. O volume da tua voz melhora se poderes usar todo o volume do teu peito e poderes falar livremente.
- Mais uma vez, se tiveres um **microfone**, utiliza-o.
- Os smartphones têm normalmente **aplicações de gravação pré-instaladas**. Em alternativa, podes também procurar na Internet sítios que ofereçam serviços de gravação, por exemplo, *vocaroo.com*. A vantagem é que podes enviar o ficheiro gravado diretamente para a tua conta de correio eletrónico e utilizá-lo no teu dispositivo de edição. No entanto, tem atenção às definições de privacidade desses sítios Web.
- Tal como nas filmagens, **faz tantas gravações de voz quantas as necessárias** até gostares do resultado. Pode ajudar se falares com alguém em vez de tentares gravar tudo sozinho.

Editar vídeos

Existem muitas ferramentas e aplicações de edição de vídeo. Algumas são totalmente online, outras são offline. Algumas oferecem apenas edição, outras uma mistura de edição e animação. Algumas são gratuitas, outras têm de ser compradas. Mas, sinceramente, as ferramentas de edição gratuitas são suficientes.

A edição realmente simples pode ser feita em aplicações como o TikTok, mas quando começares a editar podes querer explorá-la mais, pelo que pode ser útil mudar para um software de edição.

- Se utilizares dispositivos Apple, podes utilizar o iMovie.
- Se utilizares o Windows, podes optar pelo ClipChamp Windows Video Maker.
- O Vimeo também é ótimo para pequenos clips de vídeo. Especialmente se for a tua primeira experiência de edição.

Se estiveres mais interessado em editar um vídeo de estilo animado, podes também consultar as seguintes plataformas. Oferecem opções gratuitas com limites de tempo e, apesar de nem todos os estilos estarem disponíveis, são ótimas para produzir pequenos videoclipes. A maior parte delas também permite o carregamento de material de vídeo e som ou suporta a gravação em linha.

- Canva.com
- Powtoon.com

Esta lista está longe de ser exaustiva, existem muitas mais opções disponíveis e talvez os teus amigos e familiares tenham outras ideias!

Apresentação

Parabéns, acabaste de gravar um mini - filme! Esperamos que tenhas gostado e que estejas ansioso por o ver! Para submeteres o teu vídeo, por favor, **volta ao sítio Web do CIRAN e à página do concurso de vídeo: <https://ciranproject.eu/videocontest/>**

- Certifica-te que tens à mão a(s) **declaração(ões) de consentimento**. Uma para cada menor envolvido no projeto de vídeo. Certifica-te que todas estão reunidas num único documento.
- Reserva algum tempo para **preencher o formulário de candidatura** e fazer o upload.
- Carregua o teu vídeo, a(s) declaração(ões) de consentimento e a transcrição.

Se tiveres alguma dúvida ou problema técnico durante o processo de submissão, contacta Helena Robert no Centro de Investigação de La Palma: helena.robert.campos@lapalmacentre.eu.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

