

Wskazówki i porady dotyczące tworzenia filmów

Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz tworzyć filmy, czy nie, niektóre z poniższych wskazówek i trików mogą być dla Ciebie pomocne. Najważniejsze wskazówki to dobrze się bawić, cieszyć się procesem i nie spieszyć się. Filmowanie i edycja mogą zająć trochę czasu, więc zalecamy rozpoczęcie w odpowiednim czasie.

Pierwszym krokiem jest zawsze wymyślenie pomysłu i przygotowanie scenariusza. Nawet jeśli wideoklip trwa tylko około 2 minut, pomoże ci to podzielić się swoim przesłaniem, jeśli dobrze nakreślisz, co chcesz powiedzieć. Nie musisz pisać tego słowo po słowie, wystarczy kompletna lista wypunktowana. Ale z pewnością pomoże ci to nie zapomnieć o niczym ważnym.

Zdecyduj też na wczesnym etapie, czy chcesz zrobić bardziej objaśniające wideo z wykorzystaniem animacji, filmu na zewnątrz lub wewnątrz, czy też chcesz coś zaprezentować. A może masz zupełnie inny pomysł. Scenariusz wideoklipu nie różni się od scenariusza sztuki teatralnej lub przygotowania do prezentacji w klasie. Zastanów się nad kilkoma pytaniami, zanim zaczniesz filmować:

- Jakie jest moje kluczowe przesłanie?
- Jaki jest główny argument?
- Dialog czy styl prezentacji?
- Jaki rodzaj wideo chcę stworzyć? Prezentacja? Filmowanie z zewnątrz? Animacja?

Poniżej chcemy podzielić się kilkoma wskazówkami i sztuczkami, które sami uważamy za przydatne przy tworzeniu filmów. Zostaną one podzielone na trzy główne punkty: nagrywanie filmów, podkładanie głosu i cięcie filmów.

Temat konkursu wideo i najważniejsze przypomnienia

Tematem konkursu wideo CIRAN są „**konflikty o zasoby**”. Przygotuj maksymalnie 2-minutowy film i daj nam znać, co o nim myślisz. Na początek możesz zastanowić się nad następującymi pytaniami:

- Jak Twoim zdaniem można zminimalizować konflikty o zasoby w przyszłości, jednocześnie jak najlepiej zaspokajając zapotrzebowanie na zasoby?
- Czy możesz pokazać nam jeden przykład tego, jak zasoby naturalne są częścią Twojej codziennej rutyny?
- Jak wyglądałby dzień bez tych zasobów naturalnych?

Zalecenia techniczne

Nagrywanie filmów

- Upewnij się, że Twój smartfon/kamera ma stabilny, wypoziomowany i bezpieczny statyw podczas filmowania ze stałego miejsca. Jeśli masz statyw, będzie to bardzo łatwe. Alternatywnie, możesz ułożyć książki w stos, aby zapewnić dobrą podstawę.
- Użyj mikrofonu, jeśli go posiadasz. Sprawdź także sekcję „Voice Over” poniżej, aby uzyskać więcej wskazówek!

- Jeśli ty lub twoi przyjaciele/członkowie rodziny występują w filmie, wybierz jednokolorowe ubrania. Unikaj krzykliwych wzorów, takich jak paski, duże kolorowe nadruki, duże ikony marki itp.
- Zdecyduj, czy chcesz filmować w pionie (większość Reels / Shorts / TikTok), czy w poziomie (krajobraz np. YouTube) i zachowaj to. Jeśli do filmowania używasz telefonu, upewnij się, że ustawienie jakości jest ustawione na najwyższą dostępną opcję. Otrzymasz większe pliki, ale lepszej jakości wideo.
- Podobnie jak w przypadku większych produkcji filmowych, należy nagrać kilka klipów tej samej sceny. W ten sposób możesz wybrać ten, który najbardziej Ci się podoba.
- Jeśli filmujesz siebie lub kogoś innego mówiącego bezpośrednio do kamery, np. siedzącego na stole lub stojącego, umieść tę osobę w centrum kadru. Upewnij się, że jest miejsce nad głową.
- Jeśli ty lub ktoś inny prezentuje coś w kadrze, np. slajdy lub strony na zewnątrz, możesz przybliżyć i oddalać ustawienie ogólne, pokazując całą scenę i szczegóły, o których mowa. Umieść osobę po obu stronach kadru, ale pamiętaj, aby nie odciąć jej głowy.
- Upewnij się, że pokazujesz szczegóły wystarczająco długo, aby widzowie mogli je uchwycić.

Voice over

Ogólnie rzecz biorąc, jeśli zdecydujesz się na użycie lektora, będziesz musiał użyć programu do edycji. Zaletą korzystania z lektora jest to, że można nagrywać krótkie klipy w dowolnym miejscu i nie trzeba dbać o jakość dźwięku podczas filmowania.

Niezależnie od tego, czy nagrywasz swój głos za jednym razem z wideo, czy osobno, pamiętaj, aby zachować tempo podczas mówienia, ale nie spowalniać. To tak jak z prezentacją w klasie, jeśli mówisz zbyt szybko, trudno jest nadążyć za tym, co mówisz. Ale chcesz też pozostać angażujący i entuzjastyczny, unikając zbyt wolnego lub nudnego mówienia.

- Stwórz własne mini studio, np. rzucając koce, krzesło lub stół w salonie. Jeśli masz dostęp do małej garderoby, takiej jak w amerykańskich filmach lub innego pomieszczenia, np. toalety, magazynu itp. byłoby jeszcze lepiej. Zawieś kilka koców na ścianie/półkach, aby poprawić jakość nagrania. Wszyscy doceniamy akustykę sali koncertowej, ale w przypadku nagrywania głosów jest to koszmar.
- Idealnie byłoby, gdybyś mógł stać podczas nagrywania swojego głosu. Jeśli zdecydujesz się skorzystać z wersji mini studio, połóż się płasko na ziemi. Głośność głosu jest lepsza, jeśli możesz wykorzystać pełną objętość klatki piersiowej i swobodnie mówić.
- Ponownie, jeśli masz mikrofon, użyj go.
- Smartfony zazwyczaj mają preinstalowane aplikacje do nagrywania. Możesz też poszukać w Internecie stron oferujących usługi nagrywania, np. vocaroo.com. Zaletą tego rozwiązania jest możliwość wysłania nagranych plików bezpośrednio na swoje konto e-mail w celu użycia go na urządzeniu do edycji. Należy jednak pamiętać o ustawieniach prywatności tych witryn.
- Podobnie jak w przypadku filmowania, wykonaj tyle nagrań głosowych, ile potrzeba, aż spodoba ci się wynik. Pomocna może okazać się rozmowa z kimś, zamiast nagrywania w pojedynkę.

Edycja materiałów wideo

Istnieje wiele narzędzi i aplikacji do edycji wideo. Niektóre są w pełni online, inne offline. Niektóre oferują tylko edycję, inne połączenie edycji i animacji. Niektóre są darmowe, inne trzeba kupić. Szczerze mówiąc, darmowe narzędzia do edycji są wystarczające.

Naprawdę prostą edycję można wykonać w aplikacjach takich jak TikTok, jednak gdy zaczniesz edytować, możesz chcieć odkryć więcej, dlatego przydatne może być przejście na oprogramowanie do edycji.

- Jeśli korzystasz z urządzeń Apple, możesz użyć iMovie.
- Jeśli korzystasz z systemu Windows, możesz wybrać ClipChamp Windows Video Maker
- Vimeo również świetnie nadaje się do krótkich klipów wideo. Zwłaszcza jeśli jest to twoje pierwsze doświadczenie z edycją.

Jeśli jesteś bardziej zainteresowany edycją wideo w stylu animowanym, możesz również sprawdzić następujące platformy. Oferują one bezpłatne opcje z ograniczeniami czasowymi i potencjalnie nie wszystkimi dostępnymi stylami, ale świetnie nadają się do tworzenia krótkich klipów wideo. Większość z nich umożliwia również przesyłanie materiałów wideo i dźwiękowych lub obsługuje nagrywanie online.

- Canva.com
- Powtoon.com

Lista ta jest daleka od wyczerpania, dostępnych jest o wiele więcej opcji, a być może Twój znajomi i rodzina mają inne pomysły!

Zgłoszenie

Gratulacje, właśnie nakręciłeś mini-film! Mamy nadzieję, że spodobał Ci się i chętnie go obejrzysz! Aby przesłać film, wróć do witryny CIRAN i strony konkursu wideo.

- Upewnij się, że masz pod ręką oświadczenia o zgodzie. Po jednym dla każdej osoby niepełnoletniej zaangażowanej w projekt wideo. Upewnij się, że wszystkie zostały połączone w jeden dokument.
- Poświęć trochę czasu na wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go.
- Prześlij swój film, oświadczenia o zgodzie i transkrypcję.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów technicznych podczas procesu przesyłania prosimy o kontakt z Heleną Robert z Centrum Badawczego La Palma - helena.robert.campos@lapalmacentre.eu.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Health and Digital Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them

